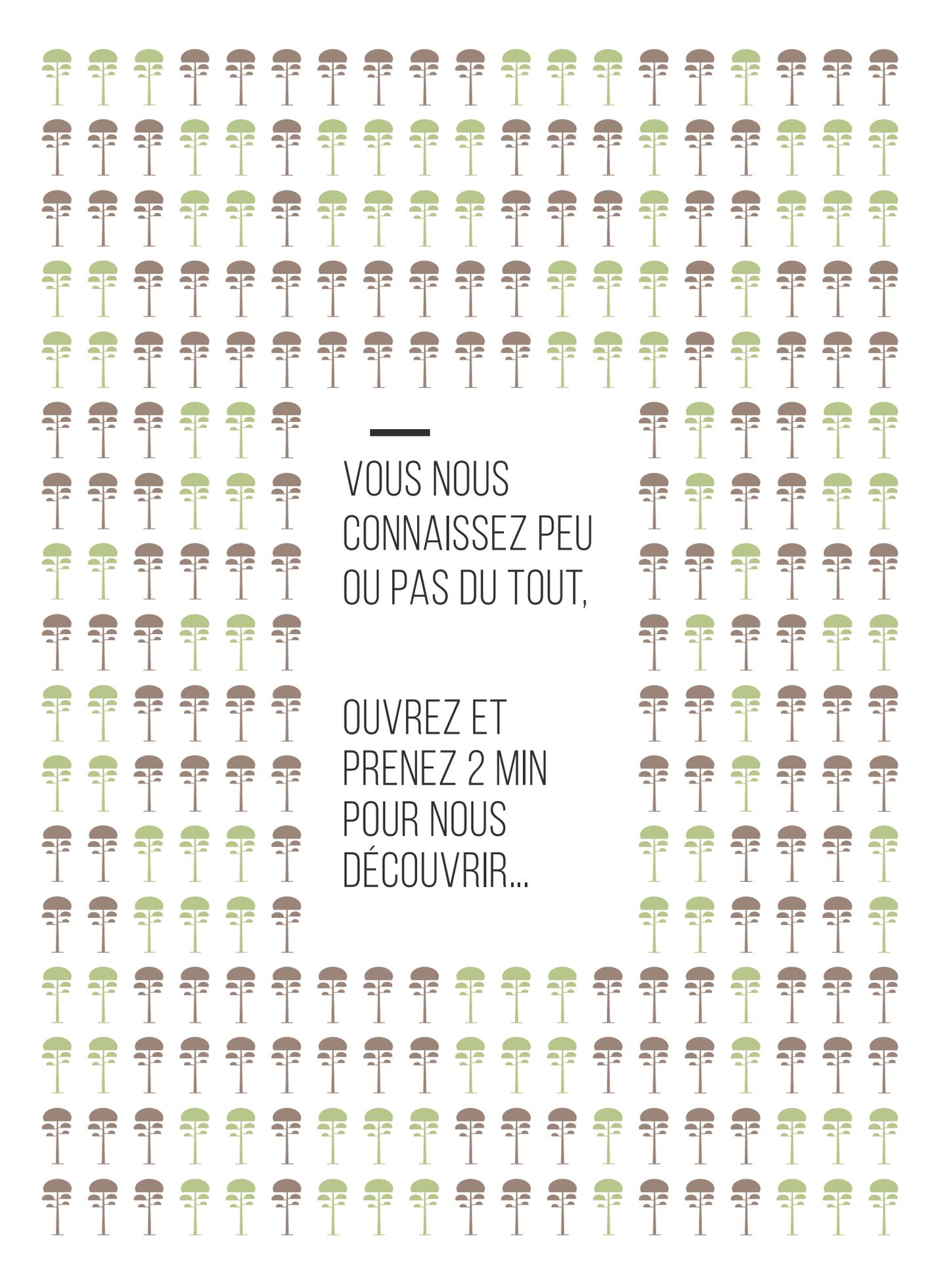


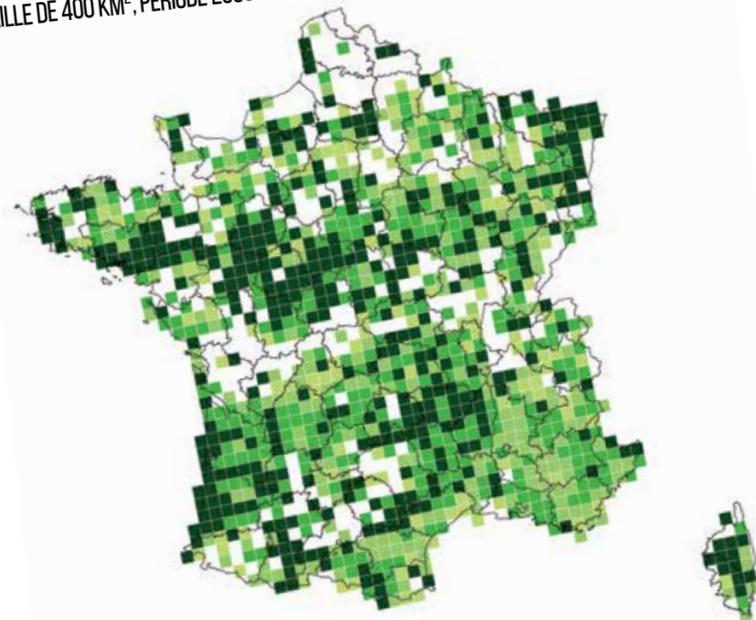
DE L'ESSENTIEL À L'EXCEPTIONNEL



VOUS NOUS
CONNAISSEZ PEU
OU PAS DU TOUT,

OUVREZ ET
PRENEZ 2 MIN
POUR NOUS
DÉCOUVRIR...

RÉPARTITION DU VOLUME DES PINS PAR HECTARE DE FORÊT,
MAILLE DE 400 KM², PÉRIODE 2005-2012



VOLUME MOYEN SUR LA MAILLE EN M³/HA

- Genre Pinus absent sur les points d'inventaire
-]0 ; 30]
-]30 ; 60]
-]60 ; 100]
- > 100

IGN
INSTITUT NATIONAL
DE L'INFORMATION
GÉOGRAPHIQUE
ET FORESTIÈRE

OMNIPRÉSENTS

À SAVOIR

Le pin est aussi une essence abondante en Europe centrale et en Russie. Ces pins d'importation sont très présents sur le marché français sans être clairement identifiés. Ils sont parfois désignés sous les appellations «Sapin Rouge» ou «Pin du Nord».

AUSSI BIEN SYNONYME DE SOLEIL, DE MER QUE DE MOYENNE MONTAGNE, CAPABLE DE POUSSER DANS LES ENDROITS LES PLUS INATTENDUS, LES PINS SONT RÉPARTIS SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE FRANÇAIS. EN FRANCE, ON COMPTABILISE UNE DIZAINE D'ESPÈCES DE PINS. LE **PIN MARITIME** ET LE **PIN SYLVESTRE** EN SONT DE LOIN LES PLUS IMPORTANTS REPRÉSENTANTS. LE **PIN LARICIO** (DE CORSE OU DE CALABRE) ET LE **PIN NOIR** (D'AUTRICHE) SONT EN PROGRESSION SUR LE TERRITOIRE. LE **PIN À CROCHET** OU LE **PIN D'ALEP** SONT LOCALEMENT ABONDANTS BIEN QUE PEU EXPLOITÉS. VIENNENT ENSUITE DES ESPÈCES QUE L'ON UTILISE PLUTÔT POUR LEUR CARACTÈRE ESTHÉTIQUE : LE PIN PARASOL (OU PIN PIGNON), LE PIN MUGO, LE PIN DE WEYMOUTH, ETC.

PROXIMITÉ

PAR EXCELLENCE

“

IL EN POUSSE
FORCÉMENT PAS LOIN
DE CHEZ VOUS !

”



LES PINS POUSSENT EN FRANCE DEPUIS PLUSIEURS SIÈCLES. IL Y EN AVAIT UN PEU PARTOUT BIEN AVANT QUE NAPOLÉON NE DÉCIDE D'EN SOUTENIR LA PLANTATION DANS LE MARAIS DES LANDES DE GASCOGNE, VERS LE MILIEU DU 19^e SIÈCLE. LES REBOISEMENTS D'APRÈS-GUERRE (ANNÉES 20 ET ANNÉES 50) ONT SOUVENT FAIT APPEL AUX PINS, CE QUI A ACCRU LEUR PRÉPONDÉRANCE.

+ DE
26%
DES BOIS
RÉCOLTÉS
SONT DES
PINS



BOIS DU FUTUR

POUR FILIÈRE D'AVENIR

Les pins sont si présents sur le sol français et si essentiels à de nombreuses industries qu'ils bénéficient de toutes les attentions. Notamment de la part de l'INRA (Institut National pour la Recherche Agronomique) et de la part de l'institut technologique FCBA (Forêt Cellulose Bois Ameublement) qui développent ensemble actuellement de nombreux programmes de recherche pour l'amélioration continue de cette essence.

VIVRE AU GRAND AIR

CELA FAIT PLUS D'UN SIÈCLE QUE LES PROFESSIONNELS UTILISENT LE BOIS DE PIN EN EXTÉRIEUR. CES DERNIÈRES DÉCENNIES, LE PIN A ÉTÉ TRÈS LARGEMENT UTILISÉ DANS L'AMÉNAGEMENT DES JARDINS PRIVÉS OU DES ESPACES PUBLICS.



PINUS

LE GENRE « PINUS » (NOM BOTANIQUE) EST UNE IMMENSE FAMILLE, L'UNE DES PLUS GRANDES DU RÈGNE VÉGÉTAL. ON COMPTE 110 ESPÈCES DE PINS À TRAVERS LA PLANÈTE.

4 845 ANS

RECORD DU MONDE
DE LONGÉVITÉ

Le pin de Mathusalem, comme on le nomme, n'est pas en France mais aux États-Unis, dans le parc de Bristlecone. Son âge est estimé à 4 845 ans, ce qui fait de lui l'organisme vivant « non-clonal » le plus âgé de la planète !

CŒUR DURABLE

Le cœur rouge des pins est naturellement résistant aux champignons et aux insectes xylophages. Quant au bois jeune que l'on appelle « aubier », en périphérie de l'arbre, l'homme lui confère une durabilité extrême grâce à un procédé d'imprégnation sous pression utilisé depuis plus d'un siècle.

CLASSE 4

La classe d'emploi 4 regroupe toutes les situations extrêmes dans lequel le bois peut être utilisé. C'est-à-dire les pièces de bois en contact avec le sol ou immergées (bordures, piquets, pontons, etc.), et celles sur lesquelles l'eau peut stagner (terrasse, escaliers extérieurs, etc.). (Source : norme NF EN 335). Le pin est le seul bois résineux qui une fois scié peut être utilisé dans cette classe 4 avec une longévité supérieure à 10 ans. (Source : Fascicule FD P 20-651 « Durabilité des Ouvrages Bois »)

PLÉBISCITÉS

Ce n'est pas un hasard si le pin a été choisi depuis longtemps par de nombreux professionnels pour certains usages très exigeants.

- Bois de soutènement dans les mines
- Piquets de vigne
- Poteaux de lignes téléphoniques ou électriques
- Maisons à pans de bois (colombage)
- Traverses de chemin de fer

RESSOURCE

PAR LEUR NOMBRE, LES FORÊTS DE PINS FONT PARTIE INTÉGRANTE DU PATRIMOINE NATUREL DE LA FRANCE. COMME LES AUTRES FORÊTS FRANÇAISES, ELLES SONT GÉRÉES DURABLEMENT, EN PRÉSERVANT LES BESOINS DU FUTUR ET EN RESPECTANT LE PAYSAGE. ELLES CONSTITUENT UN FORMIDABLE GISEMENT DE BOIS ET SONT AUSSI D'AGRÉABLES LIEUX DE PROMÉNADE.

À SAVOIR

Pour qu'une forêt produise en permanence le bois dont nous avons besoin, il est nécessaire de couper quelques arbres régulièrement, et parfois de tout couper pour replanter. La sylviculture est une forme particulière de culture étalée sur une très longue période.

1 FORÊT SUR 6

Parmi toutes les essences françaises, les pins couvrent à eux seuls une superficie de 2,7 millions d'ha, soit 16 % de toutes les surfaces forestières. [Source IGN]

1 PIN PLANTÉ CHAQUE SECONDE

Sur le territoire français, on plante environ 30 millions de pins par an. (Donnée 2011 - Source FCBA)

1/4 DU BOIS RÉCOLTÉ

En France, plus de 26% du volume de bois récolté provient des pins. [Source IGN]

LES + DU PIN

Les pins sont tolérants vis-à-vis des autres essences car ils n'appauvrissent pas le sol. Il existe des forêts mixtes pins et chênes ou pins et hêtres par exemple. De plus, au sein des pinèdes, les arbustes et la flore de sous-bois se développent.

2,2 MILLIONS DE M³

C'EST LE VOLUME DE SCIAGES EN PIN QUI SORT DES SCIERIES FRANÇAISES CHAQUE ANNÉE. [Source FNB]

AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

CELA FAIT PLUS D'UN SIÈCLE QUE LES PROFESSIONNELS ONT CHOISI LE BOIS DE PIN POUR LES USAGES EXTÉRIEURS PARFOIS TRÈS SOLlicitÉS COMME LES PIQUETS DE VIGNES OU LES POTEAUX ÉLECTRIQUES, ET CE N'EST PAS UN HASARD ! PLUS RÉCEMMENT, LE PIN S'EST LARGEMENT RÉPANDU DANS LES JARDINS PRIVÉS ET DANS LES ESPACES PUBLICS OÙ IL CONTRIBUE À AMÉNAGER L'ESPACE ET À EMBELLIR LE CADRE DE VIE.

Pour cette terrasse qui forme un ponton en bordure de fleuve, le pin a été imprégné sous pression pour résister à la classe 4. Afin d'anticiper son grisonnement naturel, les lames ont été recouvertes d'un saturateur de couleur « gris vieux bois ».

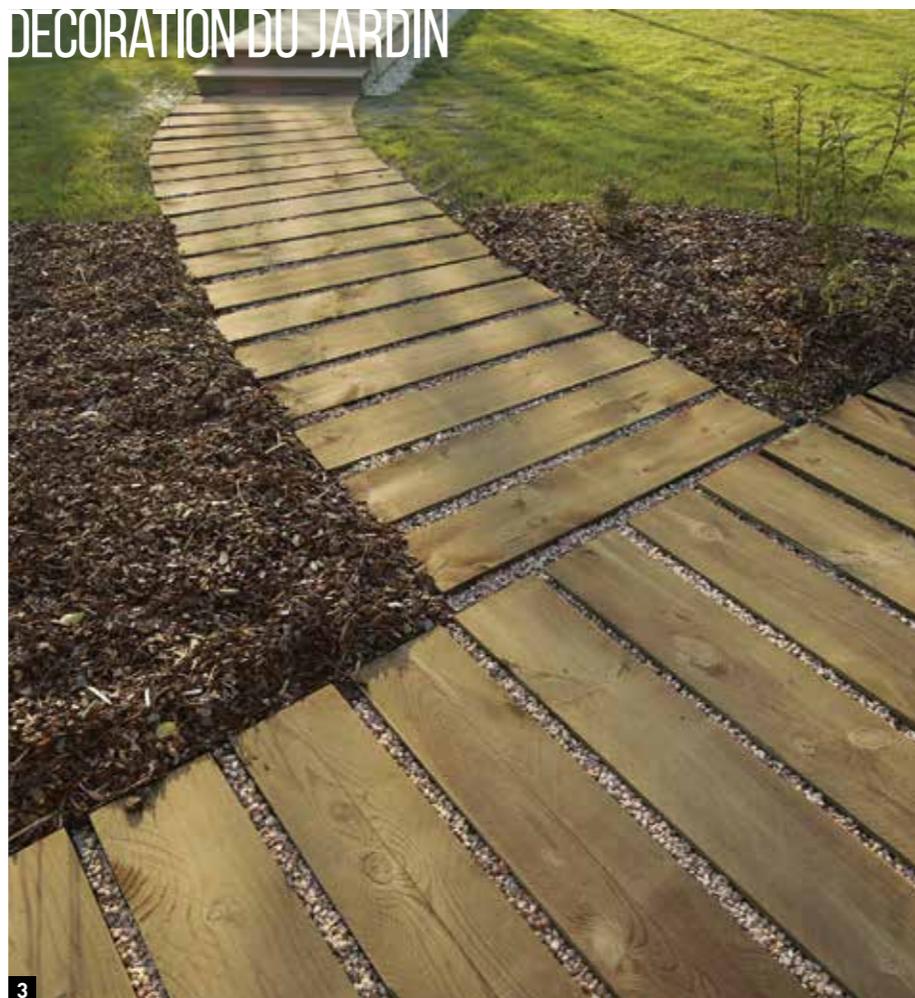
LE MATÉRIAU IDÉAL POUR LA DÉCORATION DU JARDIN



1



2



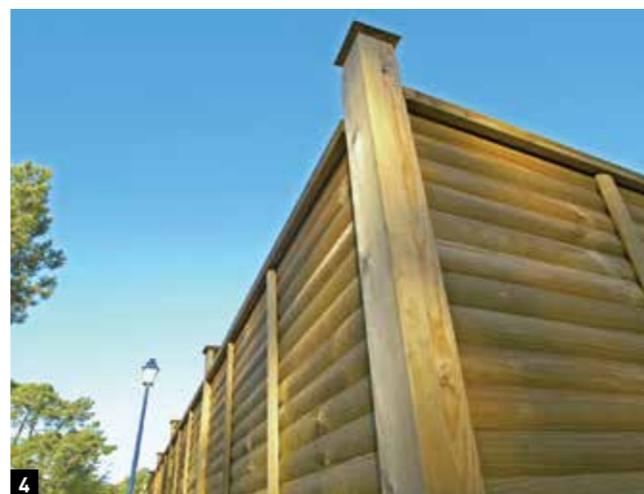
3

1. La bordure de ce massif est constituée d'éléments en pin juxtaposés et semi-enterrés dans le sable. Le sable évite la stagnation d'eau autour du bois, pour une parfaite salubrité de l'ouvrage.

2. La structure de cette piscine est en pin tout comme la margelle et la clôture qui l'entourent. On notera que cette clôture est conforme aux normes de sécurité (NF P 90 -306).

LES ◆ DU PIN

Durables de cœur, les pins de France bénéficient d'une technique d'imprégnation dans la masse du bois qui fait ses preuves depuis plus d'un siècle et leur permet d'atteindre une durabilité totale y compris au contact du sol.



4



5

3. Sur le principe des pas japonais, ces traverses en pin d'épaisseur 10 cm et de largeur 20 cm sont incrustées dans le sol. Des graviers servent à leur calage pour assurer le drainage de l'eau.

4. Pour délimiter une propriété avec élégance et originalité, les pins de France proposent plusieurs solutions comme cette clôture composée de lames empilées entre poteaux. Ce type d'assemblage, considéré comme piège à eau, est rendu possible grâce à l'extrême durabilité du pin imprégné.

5. La couleur standard du pin imprégné est le vert mais il peut maintenant sur demande être teinté en brun, voire en gris. Cette terrasse a été réalisée avec des lames de couleur brune et de qualité supérieure (choix OA).

À SAVOIR

Pin, sapin et épicéa sont souvent confondus car leur aspect est identique une fois imprégnés. Cependant, il s'agit bien de trois essences aux propriétés différentes. Pour les produits profilés à partir de sciages, utilisés au contact du sol ou de l'eau (classe d'emploi 4), le pin imprégné est le bois résineux le plus adapté (Source FCBA).

UTILISABLE DANS TOUS LES ENVIRONNEMENTS EN TOUTE SÉCURITÉ

Le pin est fréquemment utilisé dans les parcs d'attractions, les zoos, les haras, les aires de jeux, l'équipement des plages, lacs, fleuves et rivières, ainsi que des forêts. Sa grande disponibilité et sa durabilité prouvée après imprégnation rassurent depuis longtemps les collectivités.



3



4

4. Immergé, les pieds dans l'eau, ou simplement au-dessus de l'eau, l'imprégnation sous pression du pin est compatible avec les environnements aquatiques et permet la réalisation de pontons ou de passerelles, comme ce belvédère en bordure d'étang.

À SAVOIR

L'imprégnation sous pression des pins de France n'entame en rien leurs capacités mécaniques.



1

1. Pour la sécurité des baigneurs, rien ne vaut une plate-forme de surveillance perchée sur des poteaux ronds en pin. Ils résisteront parfaitement à la corrosion du sel de mer.



2

2. Le contact avec les animaux, qu'ils soient sauvages ou domestiques, est un facteur à prendre en compte dans l'usure des équipements. Le pin constitue le matériau idéal en raison de son accessibilité et du peu d'entretien nécessaire. En voici une utilisation dans les Haras National de Saintes.

3. Exposée aux intempéries et au contact des enfants, cette structure de jeux est soumise à rude épreuve. L'utilisation de poteaux en pin lamellé-collé lui assure à la fois durabilité et confort d'utilisation. Un capotage des extrémités est cependant nécessaire pour une longévité optimale.



5

5. Solide, durable et discret, toutes les qualités nécessaires pour réaliser cet observatoire de grande hauteur en pleine forêt ... au milieu des pins !

LES ◆ DU PIN

La couleur verte du pin imprégné va évoluer lentement vers une patine grise. Grâce à l'imprégnation, cette évolution est plus lente et plus homogène que sur d'autres bois. Cette couleur permet une inscription parfaite des ouvrages en pin dans leur environnement et rassure les usagers par sa stabilité.

MATÉRIAU D'AMÉNAGEMENT AUX CAPACITÉS EXTRÊMES

Pour tous les équipements particulièrement exigeants, le pin imprégné s'impose par sa fiabilité et les retours d'expériences positifs rassurent les donneurs d'ordres publics.



1. Piquets pour la vigne ou tuteurs pour les arbres, les pins de France assurent un soutien durable à toutes les cultures.

2. Parce qu'il est d'une qualité maîtrisée et d'une durabilité avérée après imprégnation, le pin est utilisé pour les glissières de sécurité routière, qui s'inscrivent plus facilement dans le paysage lorsqu'elles sont en bois.

3. Pour soutenir le passage des 2,5 millions de visiteurs annuels du Mont Saint-Michel, le platelage de la digue-passerelle est fixé sur des lambourdes en pin, la solution de confiance pour les structures non visibles !



4. Ce pylône électrique haute tension de 31 m de hauteur est en pin lamellé-collé lasuré. Il est l'œuvre du célèbre designer Martin SZEKELY pour EDF en 1994.

5. La signalétique des espaces publics fait appel au pin pour son extrême modularité et sa simplicité d'utilisation, comme cette borne enterrée qui indique l'emplacement d'un pin !



6. Difficile de montrer tout ce que peut faire le pin dans le domaine du mobilier extérieur et du mobilier urbain en particulier, où son absence d'entretien est plébiscitée.

7. Au bord de nos routes ou de nos autoroutes, les écrans acoustiques en bois sont en pin. Ce matériau répond aussi bien aux souhaits esthétiques des concepteurs qu'à la fonction technique demandée.
Architecte : B+M

CONSTRUCTION

LES ACTEURS DES PINS DE FRANCE SAVENT RÉPONDRE AUX CONTRAINTES IMPOSÉES PAR LES ARCHITECTES OU LES BUREAUX D'ÉTUDES. AINSI, ILS FOURNISSENT TOUS LES COMPOSANTS NÉCESSAIRES À LA CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS LES PLUS AUDACIEUX, AUSSI BIEN POUR LA STRUCTURE, LA VÊTURE OU LES MENUISERIES QUE POUR L'AGENCEMENT INTÉRIEUR.

Le Centre National de Rugby à Marcoussis s'est équipé d'un nouveau restaurant tout en structure bois recouvert d'un bardage à claire-voie qui joue également le rôle d'une ombrière. Cette vêtue est composée de longues barres de pin abouté.

Architecte : ATELIER FERRET ARCHITECTURES



UNE RÉSISTANCE
MÉCANIQUE
À TOUTE ÉPREUVE

1



2

À SAVOIR

Professionnels de la construction ou industriels, pour intégrer le pin dans vos projets structurels, vous pouvez demander un classement mécanique C18, C24 ou C30 selon vos besoins, avec marquage réglementaire CE.

1. Cette superbe charpente est entièrement en pin massif. Elle a été imaginée par l'atelier d'architecture R2K et co-conçue par les bureaux d'études Arborescence et ANGLADE Structure Bois.

2. Cette charpente de bâtiment industriel est exceptionnelle par ses dimensions. Le constructeur a eu recours à des éléments en pin lamellé-collé et en pin abouté.



3



4

3. De nombreuses installations de loisirs extérieurs ont fait le choix du pin imprégné. C'est le cas du parc d'attraction INDIAN FOREST avec cette impressionnante rampe perchée sur ces poteaux en lamellé-collé de forte section.

4. Le bois est un matériau de construction qui absorbe les vibrations. En y rajoutant la durabilité du pin imprégné, on en fait des « montagnes russes », comme celle-ci composée de 40 000 pièces sur mesure et située dans l'est de la France, au parc WALLIGATOR.



5

5. Cet impressionnant quadrillage est l'ossature d'une tour de refroidissement de centrale électrique dite « thermique ». Cet ouvrage est constitué d'éléments en pin de France, matériau à la fois structurel, léger et résistant à la corrosion.

LES ◆ DU PIN

Disponibles dans toutes les sections et toutes les longueurs possibles, les pins de France bénéficient aussi des techniques de l'aboutage et du lamellé-collé, afin de satisfaire toutes les audaces. Voir le site www.pinsdefrance.com pour plus d'informations sur ces techniques.

POUR HABILLER LES FAÇADES ET LES EMBELLIR AVEC SUBTILITÉ



Au fil des projets, les pins de France prennent différentes couleurs ou différentes formes, pour donner vie aux bâtiments qu'ils recouvrent tout en les insérant discrètement dans leur environnement.



LES ◆ DU PIN

Le pin reçoit très bien tout type de finition, qu'il s'agisse d'une lasure opaque ou de saturateurs translucides.

1. Pour le bardage de son atelier, l'entreprise ATELIER D'AGENCEMENT a développé son propre profil appelé « AJA » en donnant aux profilés en pin la forme et la couleur d'une tôle en acier nervurée, une imitation signée du designer Christian COLVIS.
Architecte : Alain LOISIER

2.-3. Sur ce collège, le pin est partout. Il a été utilisé pour l'habillage des sous-faces des préaux, sous forme de planches de largeur variable, et en façade sous forme de chevrons d'épaisseur variable. Ces variations rappellent celles de la nature environnante pour un ouvrage parfaitement inscrit dans son contexte.
Architecte : Patrick AROTCHAREN



5. Pour sa tenue dans le temps et l'absence d'entretien, c'est le pin imprégné teinté brun qui a été choisi pour le bardage extérieur de cet ensemble de logements sociaux.
Architecte : LATOUR-SALIER

4. Le bardage à claire-voie qui donne sa forme à cet élégant balcon est en pin. Pour pouvoir conserver cet aspect blond miel, il est nécessaire de protéger le bois des UV et des intempéries par une finition entretenue régulièrement.
Architecte : LEBRIS-ROL

À SAVOIR

Faire le choix d'une finition en extérieur signifie une surveillance et un entretien régulier pour maintenir en état la protection hydrofuge du bois. À ce jour, seul le choix d'un traitement par imprégnation sous pression ou par haute température peut dispenser de ce type de maintenance.

1. Pour cette maison ossature bois, l'architecte a été séduite par une nouvelle technologie et a fait le choix d'un bardage en pin traité par haute température. Le pin ainsi modifié a évolué rapidement vers une teinte « gris argenté » très caractéristique.

Architecte :
ATELIER ZÉRO CARBONE



LES + DU PIN

La nature même du bois des pins de France fait qu'il se prête aisément à la technique de l'aboutage. Cette technique, qui consiste à coller plusieurs pièces de bois les unes à la suite des autres, est utile pour obtenir des pièces de très grande longueur et permet aussi de générer une quantité illimitée de bois de premier choix en éliminant les zones les moins belles du bois.

2. Preuve de la souplesse d'utilisation du pin, ce bâtiment, au look ultra-moderne, est recouvert de ventelles horizontales et verticales qui décorent les façades et protègent les occupants de la lumière directe du soleil. Ces éléments ont été réalisés en pin imprégné et lasuré couleur « ébène », les éléments verticaux de grande longueur ayant été au préalable aboutés.

Architecte : HESSAMFAR-VERONS



BOIS DE MENUISERIE PAR EXCELLENCE

Faciles à travailler et disponibles dans la qualité nécessaire, les pins de France sont depuis longtemps plébiscités par les agenceurs et les menuisiers.

3. Ces bureaux situés en plein cœur d'une réserve naturelle sont presque à 100% en pin. Ils symbolisent à eux seuls les multiples usages possibles de cette essence dans l'agencement des espaces de vie.

Architecte : Dominique LESBEQUERIS



À SAVOIR

Les pins de France sont souvent utilisés pour la fabrication de menuiseries extérieures, le plus souvent sous forme de carrelets lamellés-collés. Pour ces usages exposés, il est en général protégé par un capotage métallique extérieur, comme dans le cas des menuiseries dites « mixtes », ou par une finition de type peinture, plutôt épaisse et assurant l'étanchéité à l'eau des assemblages. Plus d'infos sur les carrelets sur www.pinsdefrance.com

LES + DU PIN

Même sans recourir à l'aboutage (voir page ci-contre), le pin est parmi les rares essences françaises pouvant offrir un bois d'une qualité dite « menuiserie » sans aucun nœud et très appréciée des professionnels de la menuiserie, de l'agencement et de la décoration.

4. Pour ce célèbre fabricant scandinave de châssis de toiture qui possède plusieurs usines en France, l'usage d'un bois local s'imposait et les pins de France constituent aujourd'hui plus de 50% de la production.

DÉCORATION

L'ABONDANTE RESSOURCE QUE CONSTITUENT LES PINS DE FRANCE Pousse les professionnels à développer de nouvelles méthodes pour valoriser ce matériau. Ainsi, chacun trouvera son style parmi la multitude de solutions proposées par les entreprises pour recouvrir sols, murs, plafonds et décorer les intérieurs.

L'existence de produits élaborés n'empêche pas le recours au pin sous une forme plus brute comme dans cet aménagement de style « rustique raffiné » réalisé à partir de planches de pin lasurées en blanc.

Décoration : Ludivine DEGAS, la Maison Poétique.

TEINTES RICHES ET VEINAGE PRONONCÉ

Les pins utilisés à l'état naturel ne laissent pas indifférents. Le bois de pin est contrasté et il donne immédiatement une forte personnalité aux lieux qu'il décore.



1

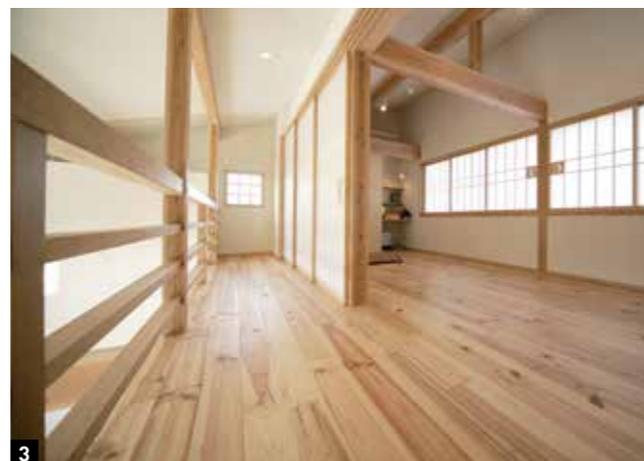
1. La surface sculptée de ce parquet en pin naturel est d'une originalité absolue. En plus de son impact visuel, la sensation ressentie en marchant pieds nus est des plus agréables.



2

2. À la fois vieilli artificiellement par martelage aléatoire et teinté « Sépia », ce parquet en pin type « vieux bois » permet de recréer l'ambiance conviviale des clubs d'antan.

3. Ce parquet en pin raboté simplement recouvert d'un vernis vitrificateur satiné est d'un effet très contemporain dans cet intérieur de maison où le blanc domine. Il joue aussi l'harmonie avec les éléments de charpente et de menuiserie.



3



4

4. Exceptionnel, ce parement mural a été réalisé entièrement sur-mesure à base de chevrons de pin abouté, raboté et laissé naturel, dont la richesse d'aspect contraste avec l'uniformité sombre des autres matériaux. Le végétal et le minéral sont ici sublimes !
Architecte : *LEBRIS-ROL*

LES ◆ DU PIN

Les effets de matière, les aspects et les teintes proposés par les professionnels des pins de France sont d'une variété extraordinaire, sans doute l'une des gammes les plus étendue parmi les essences françaises.



5

5. Ce lambris en pin aux ondulations inhabituelles a été développé par l'ATELIER D'AGENCEMENT avec le designer Christian COLVIS. Grâce à cet état de surface et à la couleur noire obtenue par saturateur, l'illusion du métal est totale... ce qui est original pour la décoration de ce centre de recherche dédié à l'Optique et notamment aux applications du laser.
Architectes : *RAGUENEAU-ROUX* et *J.M. MAZIERES*

Remarque : le profil ondulé de l'ATELIER D'AGENCEMENT a reçu le Trophée du design TADI en 2006.

Avec le pin, la tradition n'est jamais loin. Le matériau sait cependant s'adapter à toutes les envies et toutes les contraintes, y compris réglementaires, pour pouvoir recouvrir tout type de mur.

1. Pour l'aménagement de ces gîtes ruraux dans les Vosges, le choix s'est porté sur un lambris (et un parquet) en pin vernis incolore, précisément pour le côté traditionnel et donc rassurant.
Architectes : CARTIGNIES-CANONICA



LE LAMBRIS :
DE LA TRADITION
À LA MODERNITÉ

2. En raison de ses qualités acoustiques, les salles de spectacle ont souvent recours au bois, comme cet auditorium tapissé d'un lambris en pin ignifugé M1.



3. En France, les pins peuvent aussi être déroulés pour la fabrication de placages et de panneaux contreplaqués. Ces panneaux sont généralement à vocation structurelle (murs ossature bois, fabrication de caisses, carrosserie) et parfois décorative, comme dans ce chalet de montagne où le contreplaqué de pin expose ses motifs uniques sur les murs.



À SAVOIR

Les finitions, et notamment les vernis, ont fait énormément de progrès en quelques décennies. Outre la possibilité d'un aspect satiné, mat voire ultra-mat, ils incorporent désormais des agents anti-UV qui ralentissent le jaunissement du bois.



4. Entourant cette cheminée moderne, ce lambris à lames de grande largeur revisite complètement les dimensions traditionnelles des lambris.

LES ◆ DU PIN

La réglementation ERP (Etablissements Recevant du Public) peut exiger d'un lambris une réaction au feu supérieure au bois naturel. Les lambris en pin peuvent si besoin recevoir un traitement afin de satisfaire à cette réglementation. On parle alors d'ignifugation du bois.



5. Quelle que soit la couleur que vous souhaitez, les lambris en pins de France vous l'offriront. Le veinage du pin sait aussi se faire discret derrière une finition opaque comme cette peinture à l'eau d'aspect satiné couleur « rouge pivoine ».



6. Pour que la finition opaque de couleur ne masque pas le bois et en révèle au contraire le veinage, le pin peut être structuré par broissage.

REPOUSSER LES LIMITES DU POSSIBLE

Les ressources et les capacités du pin sont surprenantes. Les seules limites à son utilisation sont celles de notre imagination.

2. Pour sortir des sentiers battus, il est possible d'opter pour un lambris « multi-largeurs », c'est-à-dire composé de lames de largeurs variables.



1. Les pins de France ne révèlent jamais autant la richesse et la variété de leur bois que lorsqu'ils sont finement sciés et mis en œuvre « brut de sciage ». Une légère peinture blanche très diluée permet de faire ressortir la texture du bois.



3. Tout aussi original, ce lambris « en relief » dont les lames sont d'épaisseur variable pour donner une surface sur laquelle se créent des jeux d'ombre et de lumière. Les joints en bout de lame s'en retrouvent accentués et font penser à des blocs empilés.



À SAVOIR

L'offre des pins de France comporte depuis toujours les produits complémentaires aux lambris et parquets que sont les tasseaux (pour la fixation) et les moulures (pour la finition). Dans le même domaine, les pins de France produisent également des pièces tournées qui sont utilisées comme mains courantes, tringles à rideaux ou manches à outils.

4. Ces meubles contemporains de fabrication française sont en pin. Ils démontrent à quel point le pin peut être source de créativité et donner vie aux idées des designers, aussi bien concernant les formes que les finitions.

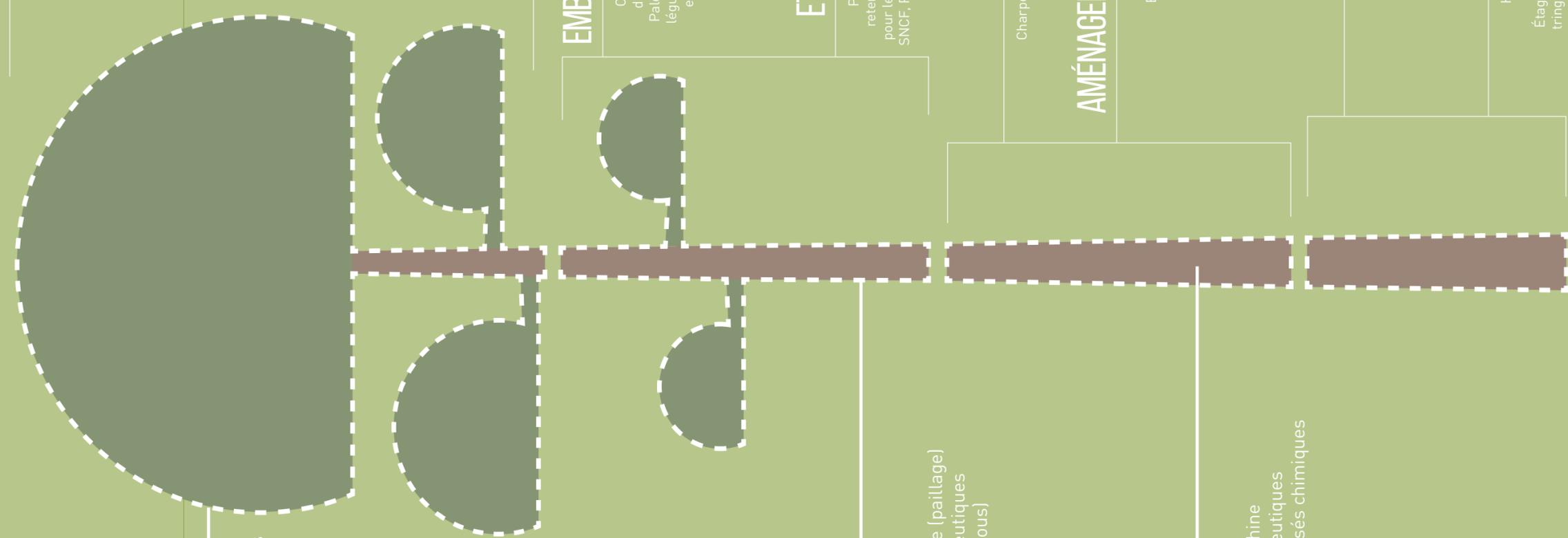


5. Pour la décoration intérieure de cette riche demeure, les murs et le plafond ont été recouverts d'un treillage à base de fines moulures en pin, créant un univers légèrement rétro.

LES ◆ DU PIN

Le bois de pin peut se travailler avec précision. Il permet ainsi les assemblages les plus complexes et les profils les plus fins qui soient.

TOUT EST BONDANS LES PINS DE FRANCE!



AIGUILLES

- Extraction de composés chimiques (chimie verte) : chlorophylle, carotène, cires, huiles
- Fourrage pour animaux

ÉNERGIE

Plaquettes forestières, Bûchettes, Granulés

TRITURATION

Panneaux de particules, Panneaux de fibres (MDF), Panneaux Triply (OSB), Papier, Isolants (Laine de bois ou panneaux rigides)

EMBALLAGE, LOGISTIQUE

Caissons-containers pour le transport de produits et composants sensibles, Palettes, Box-palettes pour les fruits et légumes, Caissons pour bouteilles de vin et autres produits agro-alimentaires, Calés spéciales pour l'industrie, Traitement NIMPT15 possible

ÉCORCE

- Trituration
- Énergie
- Décoration paysagère (paillage)
- Composés pharmaceutiques (voir encadré ci-dessous)

RÉSINE

- Colophane
- Essence de térébenthine
- Composés pharmaceutiques
- Extraction de composés chimiques (chimie verte)

BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

Planches de coffrage, Madriers pour retenues de terre, Bois de soutènement pour le blindage des tranchées, Traverses SNCF, Poteaux téléphoniques ou électriques

CONSTRUCTION

Charpentes, Ossatures, Voliges, Bardages

AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

Terrasses, Pontons et passerelles, Bordures, Jardinieres, Signalétique, Jeux et équipements de plein-air

DÉCORATION

Parquets, Lambris, Autres revêtements intérieurs, Tasseaux, Moulures, Panneaux en contreplaqué

MENUISERIE

Huisseries, Meubles, Carrelets pour portes et fenêtres, Plans de travail, Étagères, Ronds pour manches d'outils, tringles à rideaux, mains courantes, etc.

ÉTONNANT

L'écorce des pins est l'une des principales sources naturelles d'oligo-proanthocyanidine (OPC). Cette molécule a de nombreuses vertus et peut être prescrite notamment dans le soulagement de l'insuffisance veineuse, du diabète, de l'arthrose, de l'asthme, la prévention du cancer du poumon, la prévention des risques cardio-vasculaires, etc.



CE QU'IL FAUT RETENIR À PROPOS DES PINS DE FRANCE...

- ARBRES DE PROXIMITÉ PAR EXCELLENCE, COUVRANT TOUT LE TERRITOIRE
- RESSOURCE GÉRÉE DURABLEMENT, ABONDANTE ET DISPONIBLE
- PART IMPORTANTE DE NOTRE PATRIMOINE FORESTIER NATIONAL
- MATÉRIAU DE CONSTRUCTION PLÉBISCITÉ DEPUIS DES GÉNÉRATIONS
- DURABILITÉ EXTRÊME GRÂCE À L'IMPRÉGNATION SOUS PRESSION, AUTORISANT LE CONTACT AVEC L'EAU OU LE SOL
- MATIÈRE DONT LE VEINAGE MARQUÉ ET LES COULEURS CHAUDES INSPIRENT LES DÉCORATEURS
- DÉBOUCHÉS VARIÉS DANS L'INDUSTRIE, LA LOGISTIQUE ET MÊME LA SANTÉ HUMAINE
- RÉSISTANCE MÉCANIQUE CERTIFIÉE SUR DEMANDE, PAR CLASSEMENT MACHINE OU TRI VISUEL
- COMPOSANTS DE GRANDES LONGUEURS, EN MASSIF OU EN ABOUTÉ
- DIMENSIONS SUR-MESURE ET STABILITÉ ACCRUE DU LAMELLÉ-COLLÉ
- QUALITÉ AU CHOIX, « SANS NŒUD » SI BESOIN
- CAPACITÉ À ÊTRE USINÉ AVEC PRÉCISION ET À RECEVOIR TOUT TYPE DE FINITION
- ACTEURS AUX MULTIPLES SAVOIR-FAIRE CAPABLES DE S'ADAPTER À VOTRE PROJET

“ ESSENTIELS !

MOT DE PAUL LESBATS,
PRÉSIDENT DE L'APEP ET
ADMINISTRATEUR DE LA FNB

**Disponible, adaptée, compétitive,
innovante, l'offre des pins de France
a bien évolué.**

*Elle est aujourd'hui structurée et permet
de répondre au défi du développement
du matériau bois dans la construction, la
décoration et les aménagements extérieurs.
Encore faut-il le savoir!*

*Volontairement imagée, cette plaquette est
là pour montrer nos pins dans les emplois
où ils doivent gagner en reconnaissance.
C'est pourquoi les secteurs industriels
et logistiques, bien qu'indispensables à
notre filière, ne sont pas traités dans ce
document.*

La vocation de l' APEP* est là :

- Caractériser et faire connaître les performances techniques des pins, notamment selon les nouvelles normes en usage (résistance, durabilité, traçabilité, impact carbone,...).
- Soutenir durablement l'offre des pins de France en communiquant par tous les moyens possibles auprès des acteurs d'un marché en évolution : décideurs, prescripteurs, distributeurs, transformateurs et utilisateurs.
- Fédérer les acteurs régionaux, par delà leurs différences, en s'appuyant sur les caractéristiques partagées par les essences de pins.

”

(*) APEP : Association pour la Promotion des Emplois des Pins français



Toutes les réalisations exposées dans cet ouvrage sont en pins de France.

Remerciements :

Que soient remerciés en particulier tous les membres de l'APEP et les fournisseurs des photographies cités ci-dessous. Que soient également remerciées les nombreuses personnes, entreprises et associations de la filière que nous ne pouvons lister ici et qui ont été sollicitées pour parvenir à la réalisation de ce document.

Crédits Photos :

Couverture : D. LESBEGUERIS ARCHITECTE - **Pages 4-5 :** VILMORIN - **Pages 6-7 :** FP BOIS - **Page 8 :** PIVETEAU BOIS - **Page 9 :** FP BOIS - **Pages 10-11 :** (1)[5] GAILLARD RONDINO (2)[4] PIVETEAU BOIS (3) PROLUDIC - **Pages 12-13 :** (1)[3][7] PIVETEAU BOIS, (2) (6) GAILLARD RONDINO, (4) BARILLET / HAAS WEISROCK, (5) CHARRIER - **Pages 14-15 :** FERRET ARCHITECTE - **Pages 16-17 :** (1) AKUNAH pour R2K ARCHITECTE, (2)[3] PIVETEAU BOIS, (4) PARC WALLIGATOR, (5) SCIERIE MANDRAY - **Pages 18-19 :** (1) FP BOIS, (2) (3) VINCENT MONTIERS, (4) L'ATELIER POSITIF pour L'ATELIER d'AGENCEMENT, (5) LATOUR-SALIER ARCHITECTES - **Pages 20-21 :** (1) FP BOIS, (2) NICOLAS WALTEFAUGLE pour AZCA, (3) DOMINIQUE LESBEGUERIS, (4) VELUX FRANCE - **Pages 22-23 :** GWEN DUBOURTHOUMIEUX - **Pages 24-25 :** (1)[2][3] FP BOIS, (4) L'ATELIER POSITIF pour L'ATELIER D'AGENCEMENT - **Pages 26-27 :** (1) J.M. VAN BRAAK, (2)[4][5][6] FP BOIS, (3) THEBAULT - **Pages 28-29 :** (1) FP BOIS, (2)[3] GASCogne, (4) DECOPIN, (5) TRICOTEL

Avec le financement de